



Turno Erdonio e il Lucus Ferentinae

Storia e ritrovamenti

Chi era Turno Erdonio?

Turno Erdonio era un nobile Aricino che nel 651 a.C. si oppose a Tarquinio il Superbo. Secondo Tito Livio, il personaggio avrebbe affermato che i Romani avevano ragione a chiamarlo «Il Superbo». Fu così che il re romano, risentitosi dalle accuse di Turno, decise di incastrarlo per poi convincere la Lega Latina ad ucciderlo.



La morte

«... si avviano disposti a credere alla storia, ma nel contempo pronti a considerarla tutta una montatura nel caso non ci fosse stata traccia delle spade. Arrivati a destinazione, svegliano di soprassalto Turno e lo fanno guardare a vista. Quando poi, immobilizzati gli schiavi che si preparavano a fare resistenza per attaccamento al padrone, cominciarono a tirar fuori spade su spade da ogni angolo della casa, non ci fu più nessun dubbio: Turno fu incatenato e nel gran trambusto venne subito convocata un'assemblea di tutti i Latini. Lì, le spade piazzate nel bel mezzo suscitarono un tale risentimento che Turno, senza nemmeno poter perorare la propria causa, fu sottoposto a un supplizio senza precedenti: lo fecero annegare immergendolo nella sorgente Ferentina con sopra la testa un graticcio coperto di sassi.»

-Da Tito Livio

Il Lucus Ferentinae

La Lega Latina era solita riunirsi nel «Lucus Ferentinae», un bosco consacrato a Ferentina (da fero, portare) la dea della prosperità e del raccolto. Le riunioni della Lega Latina avvenute in questo luogo sono:

-651 a.C.

-500 a.C.

-499 a.C.

-498 a.C.

-488 a.C.

-347 a.C.



Ritrovamenti archeologici: indice

- Panoramica del paesaggio
- Via delle Molette
- Via dell'Emissario
- Il Vecchio Montano
- Via Perlatura

Panoramica



Il panorama è stato fotografato dal belvedere di Ariccia, dove si può ammirare tutto il cratere. Nella prima foto sulla sinistra troviamo il costone del cratere che più ci sarà utile successivamente: proprio lì infatti sorgeranno i resti della via Appia.

Panoramica Via delle Molette



Mulino



Vecchio Montano



Via Perlatura



Fonti

P. Montanari in «Bollettino dell'Unione Storia ed Arte»

Tito Livio «Ab Urbe Condita»

Antonello Mendico, proprietario de «Il Vecchio Montano»

www.wikipedia.org

www.romanoimpero.com

www.osservatoriocollialbani.it

www.jstor.org

www.vitaepensiero.it

Fine

Lavoro di Aurora Maria Scorca